

九：大 号

乐器本调：降B调。

应用谱号：低音谱号，不移调记谱（也有移调记谱的）。

实用音域：大字一组D—小字一组F。

结构组成：号嘴，管体和机械三部分组成。有四到六个活塞回转式较常见）。大号有抱式大号，圈式大号和转口式大号（俗称“苏萨风”）三种，后两种只用于军乐队或管乐队。

乐器特色：是管弦乐队中最大的低音部铜管乐器，音色浑厚低沉，威严庄重，与倍低音提琴同是管弦乐队和奏的基础。大号的形制有多种，除前面提到过的抱式、

圈式、苏萨风，还有一种优福尼（次中音大号）。管弦乐队中还使用G，F，C调大号。大号在乐队中主要担任低音部和声或节奏，很少用于独奏。其实大号不但低音浑厚，它的高音区也很优美，所以现代作曲家偶尔也用大号吹奏旋律，如拉威尔配器的《图画展览会》中“牛车”主题，就是用大号演奏的。

